

## **STORIA DEI GIARDINI**

Nella sua origine e per molto tempo il giardino costituisce un elemento simbolico che rappresenta il luogo dell'innocenza e della giustizia → giardino dell'eden

### **GIARDINI EGIZIANI**

Fino al 2000 a.C. il giardino costituiva un'area di corredo di case e palazzi. 1500 a.C. circa in Egitto alcuni documenti ci informano sulla struttura e la composizione dei giardini dell'epoca: il giardino egiziano si caratterizza come una struttura ben definita racchiusa attraverso delle murature, governa l'ordine, la composizione e gli effetti cromatici che lo distaccano con l'ambiente esterno.

In questi giardini gli edifici sono circondati da diverse tipologie di alberi che vanno dal mirto, palme, vite, olivi, melograno e più tardi dall'incenso.

Gli alberi che caratterizzano questi luoghi presentano un elevato valore ornamentale dato dalle foglie eleganti e vistose, prevalenza di alberi sempreverdi per fornire ombra durante tutto l'anno.

Le scelte della vegetazione va da una funzione ornamentale a quella utilitaristica.

All'interno delle aree si sviluppano viali, percorsi dove crescono le piante.

Grande importanza in questi luoghi è quella dell'acqua questa abbonda sotto forma di ruscelli,

vasche fontane e altro, contribuendo a rendere fresco l'ambiente sia a irrigare le piante

La vicinanza del Nilo ai più importanti luoghi abitati favorisce l'apporto d'acqua permettendo la sopravvivenza anche delle specie meno adatte ad un clima desertico.

### **GIARDINO BABILONESE**

550 a.C. circa ai babilonesi in questo periodo si devono i giardini pensili di Babilonia.

Innovazione che introduce il giardino a più stretto contatto con l'edificio che lo ospita, con la realizzazione di terrazze verdi che costituiscono vere e proprie aree di riposo.

### **GIARDINO PERSIANO**

550 a.C. circa nell'impero persiano venne fatto costruire una residenza circondata da un immenso parco che divenne emblema del giardino persiano caratterizzato da un profondo significato di bellezza, pace e ordine.

Successivamente venne costruito un parco da cui trarranno ispirazioni più avanti i greci.

Il paradiso è un giardino quadrato diviso in 4 parti da due canali ortogonali delimitati da filari di alberi, all'interno si trovano grandi prati fioriti di erbe di ogni tipo, all'incrocio dei due canali è posta una statua, scultura o monumento. Questo era un giardino colmo di alberi da frutta, erbe profumate e freschezza. Questo giardino simboleggiava il paradiso in terra.