

Appunti di Storia dell'Educazione Prof.ssa Antoniazzi A.A. 2016-2017

Autore: Francesca Volpe

Premessa à il libro fa parte della Collana Bagheera, la pantera mentore di Mowgly, come metafora del ruolo speciale che la letteratura per l'infanzia riveste per gli autori, gli studiosi e i lettori.

L'autrice intende ripercorrere la storia dell'istituzione educativa per eccellenza, estrapolando l'immaginario su di essa che per decenni una molteplicità di autori hanno lasciato in eredità grazie alle loro opere narrative. È nelle opere letterarie che la scuola viene spogliata del proprio apparato burocratico e formale per rivelarsi nella propria essenzialità, con tutte le contraddizioni, le eccezioni, le eccellenze e le antinomie. La scuola diviene così un contesto privilegiato tramite il quale decifrare e interpretare il più ampio contesto sociale, politico, etico di un determinato periodo storico.

Ciò è quanto mai reso possibile grazie e attraverso le storie, in quanto spazio privilegiato di espressione. *“È nelle storie, infatti, che la scuola palesa il proprio lato nascosto, trasformandosi in un 'altrove', talvolta inquietante e oscuro, che è necessario decifrare e interpretare”* (p. 11).

Nelle parole di maestre, docenti, insegnanti la scuola prende corpo e si comprende, in tal modo, la portata di cambiamenti legislativi e riforme educative. Leggere la scuola attraverso il punto di vista dei suoi attori, dunque, ci permette di comprendere da vicino un luogo così familiare, in cui si è trascorsa una parte consistente ed importante della propria crescita personale, ma che, paradossalmente, viene letta con gli occhi del tecnicismo, del formalismo, elementi che troppo spesso riducono la scuola alla stregua di mera istituzione, prima ancora che concepirla come un prolungamento stesso del primo e fondamentale contesto di socializzazione: la famiglia.

“La scuola, infatti, è uno snodo cruciale nell'esperienza e nella formazione dell'individuo; è a scuola...che l'individuo comincia il proprio percorso di socializzazione e formazione al di fuori del contesto familiare” (p. 9). Essa diviene la finestra tramite la quale osservare una più generale visione del mondo, utopica o distopica che sia. La diversità dei punti di vista

Vorresti dare ripetizioni?



DIVENTA TUTOR!

Vuoi guadagnare dai tuoi appunti?



SCOPRI COME!

Unigeneration è un sito rivolto agli studenti dell'Università di Genova: offre servizi informativi e supporta la crescita degli studenti. Cosa aspetti? Visita www.unigeneration.it

emergenti nelle opere ci accompagna lungo un viaggio di esplorazione dove il sentiero è tracciato dalla narrazione, alla ricerca non già di paradigmi univoci bensì di un arricchimento conoscitivo scaturito da uno sguardo plurale, dove ogni narrazione rappresenta un affluente che contribuisce ad alimentare il fiume della conoscenza. Grazie alle narrazioni emergono i cambiamenti che a livello storico hanno interessato l'istituzione scolastica, specchio di un contesto sociale in cambiamento.

La formazione delle maestre, ad esempio, viene analizzata a partire dallo sguardo di queste ultime nel momento in cui entrano a far parte del *corpus* docenti e sono chiamate a confrontarsi con metodi didattici ben lungi dalle proprie aspettative e da quelle degli allievi. Sono punti di vista di genere, nei quali è la condizione femminile *tout court* ad essere analizzata nelle vesti dell'ambito professionale che, dagli albori dell'emancipazione femminile in senso propriamente moderno, è stato concesso alle donne: l'insegnamento.

Cosa ne diresti di un bel



alla *nostra* pagina? Eddai!



il refettorio
genova, viale delle discipline

Rinfresco di Laurea
Hai già deciso dove **festeggiare**?

a partire da
10,00 €

Vicino alla mensa di Economia